



Sommer
Tanz
Woche

25 Tanz-Workshops

FÜR EINSTEIGER & FORTGESCHRITTENE

Ballett | HipHop | ContemporaryDance | MusicalDance | Tango
JazzDance | Pilates | Dynamic Harmony | Flamenco | BodyYoga
Kindertanz für Pädagogen | AfricanDance | KinderJazzDance

NEU: ATELIER DER KÜNSTE

Poetry Slam | Musical-Gesang | Trommeln | Glückswerkstatt

JETZT FÜR DIE SOMMERTANZWOCHEN ANMELDEN & MITTANZEN!

3. - 7. August 2015
Haus der Begegnung, Ulm

ELEMENTS

— *dance fashion* —

Ihr Spezialist für Tanzschuhe
in Ulm und Umgebung



Ingo Lindner
Hindenburgstr. 13
89129 Langenau
Tel. 073 45 - 235 99 88
Fax 073 45 - 235 99 89
info@elements-dancefashion.de
www.elements-dancefashion.de

Öffnungszeiten:
Di + Do 14.00 - 18.30 Uhr
Mi + Fr 10.00 - 12.00 und 14.00 - 18.30 Uhr
Sa 10.00 - 14.00 Uhr

Standard • Latein • Tango • Samba • Salsa • Zumba • Fitness • Brautschuhe • Ballett ...

Liebe Tänzerinnen, liebe Tänzer,

wir feiern ein kleines Jubiläum, auf das wir sehr stolz sind: Vom 03. – 07. August 2015 findet in Ulm die SommerTanzWoche bereits zum fünften Mal statt.

Fünf Tage lang dreht sich von 9 Uhr morgens bis 22 Uhr abends alles um das Thema Tanzen. Siebzehn internationale Dozenten vermitteln mit viel Freude und Engagement die unterschiedlichsten Tanzstilrichtungen. Das Angebot umfasst 25 Tanz-Workshops: Klassisches Ballett, ContemporaryDance, JazzDance, Flamenco, HipHop, MusicalDance JazzDance für Kinder, AfricanDance und Tango. Dazu BodyYoga, Pilates, Dynamic Harmony und Kindertanz für Pädagogen.

Darüber hinaus haben wir uns für euch etwas Neues einfallen lassen. Erstens das Atelier der Künste mit ganz besonderen Workshops als Ergänzung zum Tanzen. Dort dreht sich alles um die Themen Glück, Poesie, Musical-Gesang sowie Trommeln & Rhythmus. Zweitens führen wir die „Variationen“-Workshops für Ballett, HipHop und ContemporaryDance ein. Hier werden ausschließlich choreografische Kombinationen erarbeitet und perfektioniert.

Die Workshops finden in der gleichen Location wie im Vorjahr statt: dem Haus der Begegnung, gelegen mitten im Zentrum von Ulm. Im hauseigenen Bistro können die Teilnehmer zwischen den Workshops entspannen und Snacks genießen. Und auch hier eine



© Ella Kuchta

Neuerung: Wir freuen uns, dass wir für die Fitnessküche mit Anja Maier und ihrem Team von Alma Kochart einen kompetenten Partner gewinnen konnten.

Am Vormittag stellen wir gratis eine Kinderbetreuung zur Verfügung. So können auch Mütter entspannt die Workshops besuchen.

Die Workshops richten sich an alle, die Spaß am Tanzen haben. Nicht nur fortgeschrittenen Tänzerinnen und Tänzern (MasterClass), sondern auch Interessierten mit geringen oder keinen Vorkenntnissen (Beginner) bietet die SommerTanzWoche die Möglichkeit, ganz unterschiedliche Tanzstile kennenzulernen. In der OpenClass richten sich die Dozenten nach dem Level der Teilnehmer und stimmen die Inhalte darauf ab.

Auch 2015 gibt es ein spannendes Rahmenprogramm. Mehr dazu auf den Seiten 18/19 und auf unserer Homepage. Und nicht vergessen – die Abschlussparty am Freitag einplanen!

Wir freuen uns auf euch!

Anja & Bettina

Sommer
Tanz
Woche

Angelika Pauw



„Ich lebe, was ich lehre“. Das ist das Motto von Angelika. Und genau das spüren Menschen, die bei der gebürtigen Ulmerin

Kurse belegen – sei es als

Personal Trainer oder in kleinen Gruppen. Die Powerfrau hat es sich zur Aufgabe gemacht, die Persönlichkeit ihrer Klienten zu unterstreichen, indem sie deren Gesundheit, Fit-

BodyYoga, Glückswerkstatt

ness und Körperhaltung verbessert. Seit über 10 Jahren tut sie das als lizenzierte Trainerin auch in Verbindung mit Yoga. Ihre feste Überzeugung: „Jeder kann viel tun, um lange fit und froh zu bleiben. Viele ahnen gar nicht, wie einfach und lustvoll das sein kann!“

Angelika ist seit vielen Jahren in der Welt des Sports zu Hause. Bewegung ist ihr Leben – auch geistig. Deshalb geht sie regelmäßig zu Fortbildungen und liebt es, mit neuen Dingen in Berührung zu kommen.

Caterina Salvadori



Caterina wurde in Siena (Italien) geboren und kam über das Tanzen zu Pilates. Ihre Tanzausbildung absolvierte sie in Florenz und war bis 2003

bei verschiedenen Thea-

tern und privaten Tanzkompanien in Italien, Österreich, Spanien und Deutschland als professionelle Tänzerin engagiert. Heute lebt sie

Pilates

in Ulm, unterrichtet Ballett für Erwachsene sowie Pilates, zudem ist sie freischaffende Tänzerin und Choreografin.

Die Ausbildung zur zertifizierten Pilates-Trainerin für das Bodentraining mit/ohne Kleingeräte und für das Repertoire an großen Geräten absolvierte sie bei Christin Kuhnert am Center Circle in München. Sie besucht und gibt Fortbildungen & Workshops für Tanz und Pilates. Caterina ist Mitglied des Deutschen Pilates Verbands und des „tamed e.V.“

Carlos Demitre



Demitre kommt aus Rio de Janeiro, Brasilien. Seine tänzerische Ausbildung erhielt er in seiner

Heimatstadt an der Uni-

versität Fluminense und an der Sportuniversität. Nach seinem Abschluss wechselte er an die berühmte Alvin Ailey Schule in New York, das Harlem Dance Theatre und die Joffrey Ballet School, beide auch in

Jazz Work-out, Dynamic Harmony

New York City. 1974 erhielt Demitre in seiner Heimat die Auszeichnung „Bester Tänzer des Jahres“ von der Associação Paulista de Críticos de Arte. Seine Engagements führten ihn von Rio nach São Paulo, Genf, Kassel, Wiesbaden, Mainz und schließlich nach Ulm, wo er seine aktive Tänzerlaufbahn beendete.

Seitdem arbeitet er als Tanzpädagoge, Choreograf und als Dozent in Deutschland und ganz Europa. Daneben ist Demitre für Musicals, Film und Fernsehen tätig.

Sonia Santiago



In Madrid geboren und in Deutschland aufgewachsen erhielt Sonia Santiago ihre Ballettausbildung an der John Cranko

Schule in Stuttgart. Nach

Engagements in Saarbrücken und Hannover, tanzte sie von 1990 bis 2001 beim Stuttgarter Ballett, zuletzt als Erste Solistin.

Seit der Geburt ihres Sohnes 2001 arbeitet sie

Klassisches Ballett, Variationen

freiberuflich als Ballettmeisterin, Pädagogin und Tänzerin. Sie gibt regelmäßig klassisches Training an Ballettschulen in und um Stuttgart. 2005 erhielt sie ihr Diplom als staatlich anerkannte Pädagogin.

Seit 2006 ist Sonia Santiago verstärkt im Bereich Tanzprojekte mit Kindern und Jugendlichen an und in Schulen tätig. Bei dem 2011 ins Leben gerufenen Jugendprojekt „Move it!“ des Stuttgarter Balletts hat sie die künstlerische Leitung übernommen.

Ulla Wenzel



In Hamburg geboren und an der Lola-Rogge-Schule ausgebildet, arbeitet Ulla als

Tanzpädagogin &

Choreografin. Fortbil-

dungen im In- und Ausland für zeitgenössischen Tanz folgten. Dies bestärkte sie, das Fachgebiet „Kindertanz“ methodisch zu betrachten und systematisch zu erfassen. Ulla ist Dozentin für Kreativen Kin-

Kreativer Kindertanz

dertanz, unter anderem für den Dt. Berufsverband Tanzpädagogik und auf internationalen Tanzfestivals in Europa. Ihr Schwerpunkt ist die Weiterentwicklung der tänzerischen Arbeit mit Kindern. Das Credo „Jedes Kind kann tanzen“ demonstriert sie in Tanzprojekten an Schulen und Lehrerfortbildungsseminaren.

Seit 15 Jahren leitet Ulla ART & MOVE Kinder- und Jugendtanz in Augsburg. 2007 wurde sie von der Stadt Augsburg für ihre tänzerische Arbeit mit Kindern ausgezeichnet.

Friedrich Bühler



Friedrich lebt in Berlin. Er studierte an der Stuttgarter John Cranko Ballettakademie, der Münchner

Iwanson Schule für

zeitgenössischen Tanz und ließ sich in Berlin und Wien in Gesang ausbilden. Als Tänzer war er in den USA und Europa engagiert (Deutschland, Österreich, Schweiz, Schweden, Norwegen, Holland, Frankreich).

JazzDance, MusicalDance

Friedrich wirkte in zahlreichen Musicals wie West Side Story, Cats, Drei Musketiere, Tanz der Vampire, La Cage aux Folles, Falco meets Amadeus, Chicago, Kiss me Kate mit. Als Choreograf erarbeitete er unter anderem die deutsche Erstaufführung von Kuss der Spinnefrau oder Kiss me, Kate, aber auch Videoclips für Film-, Fernseh- und Bühnenshows. Friedrich ist aktuell als Dance Captain und Choreografie-Assistent für die komische Oper Berlin und für das Theater St. Gallen tätig.

Carmen Flechtner

Flamenco



Carmen tanzt seit ihrer Kindheit – von Kindertanz, Gymnastik und Akrobatik über das klassische Ballett bis zum Steppentanz, ModernDance und Bauchtanz. Mit 26 entdeckte sie ihre Leidenschaft für den Flamenco-Tanz. Sie unterrichtet Flamenco seit über 20 Jahren in verschiedenen Städten und Tanzschulen.

2003 brachte Carmen das Flamenco-Theaterstück "Sombras de Baile" auf die Bühne. Text, Idee und Choreografie entwickelte sie in ihrem Tanzstudio in Heidenheim.

Die Liste ihrer Flamenco-Lehrer ist lang, darunter Matilde Coral, Joaquin Ruiz, Manolo Marin, Javier La Torre und Maria del Mar Ramirez. Mehrmals im Jahr fliegt sie nach Spanien, um sich dort neue Ideen zu holen und in den berühmten Schulen von Manolo Marin oder Taller Flamenco fortzubilden.

Deniz Doru

HipHop, Variationen



Deniz wurde 1985 in München geboren. Bereits als Kind entdeckte er sein Talent für HipHop und Breakdance. Er begann seine professionelle Ausbildung in den Bereichen Jazz, HipHop, Modern und Afro und absolvierte parallel dazu eine klassische Zusatzausbildung an der Ballett-akademie Benedict Manniegel in München.

Als Tänzer und Choreograf war Deniz schon bei etlichen TV-Shows, z. B. bei Pro7 (Galileo, Mario Barth) oder ORF 1 (Helden von morgen). Deniz tanzte in einem Musikvideo von Victoria S., auf Modenschauen (Just In / Konen), der Photokina Messe oder in der Bayerischen Staatsoper München. Neben seinen Aufträgen als Tänzer und Choreograf arbeitet Deniz an verschiedenen Tanzschulen als Lehrer. Seine große Leidenschaft neben dem Tanzen sind Gesang und Akrobatik.

Reinaldo Ribeiro ContemporaryDance, Variationen



Reinaldo, gebürtiger Brasilianer, ist Tänzer, Choreograf und Dozent. Von Rio de Janeiro aus startete er seine Karriere als Schauspieler in Theatern und Fernsehproduktionen. 2000 begann er seine Ausbildung in Buenos Aires (Argentinien) am Contemporary Dance Theater und erhielt dort ein Stipendium der Julio Bocca

Foundation. Er arbeitete mit verschiedenen argentinischen Choreografen zusammen. Zeitgleich folgten Engagements als Tänzer bei der "Brenda Angiel Aerial Dance Company" und der "Pies desnudos Dance Company". Seit 2006 lebt Reinaldo in Barcelona und ist Mitglied des Ensembles "Spanish Cia Transit Dansa". Er arbeitet zudem weiterhin als Choreograf. 2013 gründete er mit weiteren Tänzern das "collective Lamajara". Seine aktuelle Produktion trägt den Namen "INNIGS".



Bamba Gueye

AfricanDance

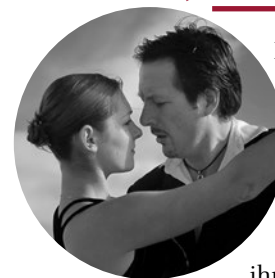
Bamba stammt von einer Griots-Familie ab und ist Künstler, Tänzer & Choreograf. Begonnen hat seine Leidenschaft für den Tanz im Rahmen der traditionellen Zeremonien seiner Familie im Senegal. Er wurde im Socioculturel Zentrum Parcelles Assainies Dakar ausgebildet und erlernte dort verschiedene afrikanische Tänze,

wie etwa Mbalax, Coupé Décalé, Zulu oder Djembe. Gemeinsam mit seinem Freund Fallou gründete er diverse Dance Companys. Mit "African Ndiguel" tourte Bamba durch den Senegal und danach durch die ganze Welt. Zudem hat er in 300 Videoclips für berühmte Sänger und Sängerinnen getanzt.

Bamba besitzt mehr als 20 Jahre berufliche Erfahrung als professioneller Tänzer. Er ist als Dozent in Frankreich und in der Schweiz tätig und lebt seit 2013 in Stuttgart.

José Vazquez & Anna Yarigo

Tango



José erbt von seinem Vater die Passion für den Tango und den Spirit des Milonga. Er ge-

Die beiden Lehrer begeistern durch ihre Herzlichkeit. José (Buenos Aires) weiß die Männer zu motivieren und Anna (Minsk) verblüfft mit ihrer Geschwindigkeit und Präzision.

hört zu einer neuen Generation von Tango-Tänzern und Lehrern. Sein Tanzstil ist einmalig, elegant und sehr persönlich – das Ergebnis jahrelangen Lernens von Tango-Meistern wie Gabriel Missé und Alejandra Mantiñan, für die er auch einige Jahre gearbeitet hat. In Argentinien hat er bereits viele Preise gewonnen, in einigen großen argentinischen TV-Produktionen mitgewirkt und war zudem in dem ersten Evita Kinofilm "La razón de mi vida y muerte" zu sehen.

Kristin Ladenburger

Kinder JazzDance



Kristin, geboren in Rendsburg, wurde am Kieler Institut für Gymnastik und Tanz zur Tanzpädagogin ausgebildet. Danach absolvierte sie ein vierjähriges Studium zur Bühnentänzerin mit Schwerpunkt Jazz/Modern Theatredance an der Fontys Dansacademie Tilburg/Niederlande.

In Amsterdam wirkte sie als Tänzerin und Sängerin in dem Musical "Een Midzomernachtsdroom" mit und tanzte in Stuttgart bei der Manhattan Dance Company. In Ulm gründete sie die HipHop-Showgruppe "Exclamation Point", mit der sie an verschiedenen StreetDance-Contests erfolgreich teilgenommen hat. Kristin hat als Tanzpädagogin langjährige Erfahrung in der Kinder- und Jugendarbeit und ist in vielen Tanzstilen wie etwa Jazz, Modern, Musical, Stepp und HipHop zu Hause.

Pierre Jarawan



Pierre ist Slam Poet, Bühnenliterat, Autor und Veranstalter aus München. 1985 in Amman, Jordanien, geboren, kam er im Alter von drei Jahren nach Deutschland. Von der Fabulierlust und den fantasievollen Gute-Nacht-Geschichten seines Vaters inspiriert, schrieb er mit 13 Jahren sein erstes Gedicht.

Poetry Slam

Seit 2009 ist Pierre auf Bühnen im gesamten deutschsprachigen Raum zu Gast. 2011 gewann er den ersten Poetry Slam auf ZDFkultur und die Baden-Württembergische Landesmeisterschaft. 2012 wurde er Internationaler Deutschsprachiger Meister. Im Herbst erschien 2011 sein Buch „Anders sein ist ganz normal“ im Lektora-Verlag. Mit seinem Solo-Programm ist er seit 2012 unterwegs. Er ist Organisator und Moderator des Poetry Slams im Club Bastion in Kirchheim Teck.

Johnny Warrior



Johnny singt Musical, Pop, Funk-Soul, Soft Rock und Jazz. Geboren in Atlanta, (Georgia, USA) begann er mit 14 Jahren beim Atlanta Symphony Orchestra seine professionelle Laufbahn.

In New York war er Sänger am Dance Theatre of Harlem und erhielt zeitgleich seine Tanzausbildung. Auftritte im NY City Center,

Musical-Gesang

beim Newport Jazz Festival sowie Tourneen durch USA, Hongkong und Australien folgten. In Deutschland war Johnny am Ulmer Theater und am Hessischen Staatstheater engagiert. Danach folgte ein Studium an der Musikhochschule Frankfurt zum Diplom-Bühnentanzpädagogen. Seitdem ist er mit seinem umfangreichen Programm aus Jazz-, Musical- und Evergreen-Songs als Sänger, Tänzer, Pädagoge und Choreograf in Schauspiel und Musiktheater tätig.

110 Euro pro Workshop

Montag 3.8. - Freitag 7.8.15 (5 x 80 Minuten)

- *Kindertanz für Pädagogen: 150 Euro
- *Kinder JazzDance: 50 Euro
- *ATELIER DER KÜNSTE: je 150 Euro

Buchung zusätzlicher Kurse:
15% Nachlass pro Person und Kurs.

Tages-Ticket:

75 Euro für die Teilnahme an drei frei wählbaren Kursen (3 x 80 Minuten) pro Tag.



Repetitor Klassisches Ballett Hannes Kalbrecht



Die Workshops "Klassisches Ballett" werden von einem professionellen Pianisten begleitet. Hannes studierte am Leopold-Mozart-Konservatorium in Augsburg Klavier und an der Hochschule für Musik "Franz Liszt" Korrepetition.

Bis 2007 war er Ballettrepetitor am Theater Ulm, spielte dort unter anderem bei Ballettabenden. Danach war Hannes bis 2010 als Ballettrepetitor beim Staatsballett Berlin tätig.

Djembe Trommel Papa Thioune & Ndiaga Diop



Papa und Ndiaga wurden im Senegal geboren und sind berufliche Trommler. Papa fing früh seine Ausbildung zum Trommler an und war bereits mit 13 Jahren einer der Solisten. Er kam mehrmals nach Europa, zuletzt mit der bekannten Show "AfrikaAfrika" von André Heller. Auch Ndiaga begleitet seit vielen Jahren Künstler bei Workshops und Konzerten, gibt Trommelkurse in Berlin und spielt mit seiner eigenen Gruppe.

BALANCE Der Tanz-Shop



Seit 14 Jahren in Augsburg:

Riesenauswahl an Tanzschuhen, Bekleidung und Tanzaccessoires für Ballett, Jazzdance, Modern, Tango Contemporary und Standard / Latein

BALANCE - Jakoberstr. 7 - 86152 Augsburg ☎ 0821/346 34 75
www.balanceshop.de (Nähe Fuggerei – Kundenparkplätze im Hof)





5 Tage Tanzfreude



BodyYoga

Open Class | 9.30 – 10.50 Uhr | Großer Saal

Yoga versteht sich als ein ganzheitliches Konzept. Vereint werden sollen alle Kräfte, ein Training also für Körper und Seele. Dabei helfen Körperhaltungen und eine ganz bestimmte Atemtechnik, um ins eigene Innere hineinzuhorchen.

Die Übungen haben das Ziel, Kondition und Leistungsfähigkeit zu steigern und dabei zugleich zu einer inneren Balance zu finden. Jede Übung wird bewusst mit Atmung und Konzentration langsam durchgeführt. So hat der Körper genügend Raum, um Negativbelastungen oder zu schnellen, unbewussten Bewegungen entgegenzuwirken. Viele Übungen erfordern eine erhöhte Gleichgewichtstechnik, daher gilt der Körpermitte ganz besondere Aufmerksamkeit.

Bitte Yogamatte mitbringen!

Jazz Fusion Dance Work-out

Open Class | 11.00 – 12.20 Uhr | Chorraum

Mehr Spaß, mehr Energie! In diesem Workshop werden topaktuelle und dynamische Kräftigungsübungen gemischt mit fließenden und gefühlvollen JazzDance-Bewegungen. Jazz Fusion Dance Work-out ist eine Verbindung aus den verschiedenen technischen Grundlagen des Tanzes: Übungen und Schritt-kombinationen werden aus Ballett, Modern Dance, JazzDance und dem Pilates Training kombiniert. Aufbau der Stunde: Warm-up, Isolations, Pliés, Battements, Adagios, Dehnübungen, Stretching, Boden Exercises, Diagonale und technische Dance Elemente. Dieser Kurs ist auch für Anfänger mit geringen Vorkenntnissen geeignet.

Bitte Dance Sneakers mitbringen!

JazzDance für Kinder

8 - 12 Jahre | 9.30 - 10.50 Uhr | Chorraum

JazzDance ist energiegeladen, rhythmisch und genau das Richtige zum Auspowern. Durch die abwechslungsreichen Workshop-Inhalte trainieren die Kinder ihre Beweglichkeit, Koordination, Rhythmik, Kreativität und den persönlichen Ausdruck. In dem Workshop wird nach einem Warm-up eine altersgerechte Basistechnik aus den Bereichen JazzDance, ModernDance und Ballett erarbeitet. Dehnungen und Muskelkräftigungen, in die auch Yogaelemente einfließen, runden das Exercise ab. Nach den Übungen durch den Raum (cross the floor) wird mit viel Spaß und guter Laune eine Choreografie erarbeitet.

Kindertanz für Pädagogen

Kompakt-Workshop (Mi & Do, 9.30 – 12.20 Uhr, Fr 9.30 – 10.50 Uhr) | Kleiner Saal

„Der kleine Hobbit“ – Tänzerische Arbeit im freien Tanz mit Kindern unter der besonderen Berücksichtigung der Wahrnehmungsschulung. Lernen im Kindesalter ist ein Lernen über Wahrnehmung und Bewegung.

Der Workshop beschäftigt sich praxisnah mit der Pädagogik des Kindertanzes für die Altersstufen 4-6 Jahre und 6-9 Jahre und entwickelt konkrete Unterrichtsideen aus der Erlebniswelt der Kinder. Für die Altersstufe der 4-6-jährigen entwickeln die Teilnehmer Tanzideen, die ihrer Fantasie-Erlebniswelt entsprechen. Für die Altersstufe der 6-9-jährigen dient „Der kleine Hobbit“ als literarische Grundlage für vielfältige Bewegungsideen, die nach Exercise, Improvisationsansätzen und tänzerischen Gestaltungsmöglichkeiten systematisch erfasst und praktisch erarbeitet werden.

Geeignet für Dozenten und Tanz-Pädagogen.

LEVEL: Beginner (Einsteiger), MasterClass (Fortgeschrittene), OpenClass (alle Levels)

Klassisches Ballett

MasterClass | 12.30 – 13.50 Uhr | Großer Saal
 Beginner | 14.00 – 15.20 Uhr | Kleiner Saal
 Variationen | 17.00 – 18.20 Uhr | Chorraum
 Open Class | 18.30 – 19.50 Uhr | Großer Saal

Das klassische Balletttraining ist die Grundlage für alle Tanzrichtungen und –styles.“ Das ist Sonia Santiagos Devise. So ist auch ihr Training wie bei einer klassischen Kompanie aufgebaut, aber mit angepasstem Niveau. In ihrem Training können sich alle einer gesunden Herausforderung stellen, und versuchen, ihre eigenen Grenzen zu überschreiten.

Sowohl als Tänzerin als auch als Trainingsleiterin ist Sonia Santiago bestrebt, die Balance zwischen Technik und Ausdruck zu finden. Dabei profitieren die TeilnehmerInnen von ihrer über 25jährigen Bühnenerfahrung. Ihr größtes Anliegen ist es, Spaß und Freude am täglichen harten Training eines Tänzers zu vermitteln.

Das Training besteht aus Grundlagen des klassischen Tanzes, Übungen an der Stange, Techniken in der Raummitte sowie aus Sprüngen. **Beginner:** Der Einsteiger-Workshop ist für alle geeignet, die keine oder nur wenig Tanzerfahrung mitbringen. Eingeführt wird in die Grundschriffe des klassischen Balletts und die entsprechende Tanztechnik.

MasterClass: Der Workshop richtet sich an alle, die regelmäßig Ballett tanzen oder getanzt haben. Grundlagen werden vorausgesetzt.

OpenClass: Die Dozentin richtet den Unterricht auf das Level der Teilnehmer aus.

OpenClass Variationen: Hier wird anhand traditioneller Musikbeispiele eine Choreografie entwickelt, in der Stilik und Formensprache des klassischen Tanzes erlernt werden kann. Es geht darum, die Schrittelemente zu einem tänzerischen Ganzen zu verbinden und

damit Aufführungspraxis zu gewinnen. Für diesen Workshop bitte Spitzenschuhe mitbringen.

ContemporaryDance

Beginner | 11.00 – 12.20 Uhr | Großer Saal
 MasterClass | 14.00 – 15.20 Uhr | Chorraum
 Variationen | 15.30 – 16.50 Uhr | Chorraum

Die Workshops basieren auf linearen und organischen Bewegungen und Bodenübungen, welche die künstlerische Annäherung an die tänzerische Bewegungsdynamik fördern.

Beginner: Dieser Workshop ist für Tänzer gedacht, die sich das erste Mal mit ContemporaryDance beschäftigen.

MasterClass: Der Workshop richtet sich an Tänzer, die Erfahrung mit ContemporaryDance haben.

OpenClass Variationen: In diesem Workshop werden ausschließlich choreografische Kombinationen aus dem Bereich ContemporaryDance erarbeitet und weiter perfektioniert. Die Teilnehmer haben hier die Möglichkeit, ihre Bewegungsabläufe zu verbessern und intensiv am tänzerischen Ausdruck zu arbeiten.

HipHop

Beginner | 12.30 – 13.50 Uhr | Chorraum
 MasterClass | 15.30 – 16.50 Uhr | Großer Saal
 Variationen | 17.00 – 18.20 Uhr | Großer Saal

HipHop entstand in den Straßen amerikanischer Großstädte und wird längst in vielen populären Musikvideoclips getanzt. Im HipHop Workshop werden die absolut neuesten, modernsten und coolsten Moves aus der HipHop-Street-Szene getanzt – abwechslungsreiche, kreative und dynamische Choreografien in den unterschiedlichsten Stilen, begleitet von HipHop/R&B, Black- und Soulmusik.



abins dansarts

von ballett bis hip hop
 über modern und jazz
 zu steptanz, musical
 und flamenco.

dansarts
 ballett centrum ulm

Willy-Brandt-Platz 1
 89073 Ulm
 tel: 0731/22292
 mail: info@dansarts-ulm.de

Beginner: Der Einsteiger-Workshop ist für alle geeignet, die keine oder wenig Tanzerfahrung mitbringen. Vor dem Erlernen von einfachen Moves gibt es ein tänzerisches Warm-up, um in die unterschiedlichen Rhythmen und Bewegungen zu kommen.

MasterClass: Hier werden Choreografien erlernt, Gehör und Feeling für die Musik trainiert. Zudem werden Power und Ausstrahlung für eine starke und sichere Bühnenpräsenz vermittelt. Ihr lernt Genauigkeit, Interpretationen, schnelles Aufnehmen von Choreografien und Performances.

OpenClass Variationen: In diesem Workshop werden ausschließlich choreografische Kombinationen aus dem Bereich HipHop erarbeitet und weiter perfektioniert. Die Teilnehmer haben hier die Möglichkeit, ihre Bewegungsabläufe zu verbessern und intensiv am tänzerischen Ausdruck zu arbeiten.

JazzDance

Beginner | 15.30 – 16.20 Uhr | Kleiner Saal
OpenClass | 20.00 – 21.20 Uhr | Großer Saal

Die Bewegungen im JazzDance sind ausdrucksstark. Im Vordergrund stehen die Emotionen des Tänzers – inspiriert durch den Rhythmus und die Musik.

Zu den technischen Elementen gehören Isolations, Körperkontrolle und die weichen fließenden Bewegungen, die die Natürlichkeit des Tänzers unterstreichen. Der Aufbau des Trainings besteht aus einem anspruchsvollen Warm-up im Flow mit Pliés, Fußarbeit, Tendus etc.

Danach wird aus der Diagonalen getanzt (Jazz Walks, Drehungen, Battements, Sprünge) und eine Tanzkombination einstudiert.

Beginner: Keine Vorkenntnisse und wenig Workshop-Erfahrung nötig.

OpenClass (Lyrical JazzDance): In diesem Workshop wird die Power des JazzDance mit den weichen und schwungvollen Bewegungen aus dem ModernDance und dem Klassischen Ballett kombiniert. Lyrical JazzDance vermittelt Körperbewusstsein, Körpersprache sowie ein hohes Maß an Ästhetik und künstlerischem Ausdruck. Kenntnisse in Jazz Dance, Ballett oder Modern Dance sind Voraussetzung für die Teilnahme an diesem Kurs.

Pilates

OpenClass | 12.30 – 13.50 Uhr | Kleiner Saal

Der Schwerpunkt des Trainings liegt beim Power House (Beckenboden, Querbauchmuskel, Rückenmuskulatur). Tänzer schätzen das Training der langen Muskulatur und die Verbesserung der Balance durch die zentrierte Arbeit. Pilates vermindert das Verletzungsrisiko bei Tänzern – die perfekte Vorbereitung und Unterstützung des Tanztrainings. Die trainierten Einzelübungen werden durch gezielte Übergänge zu einer Choreografie in "flow" zusammengefügt.

Bitte bequeme Trainingsbekleidung, Socken, Gymnastikmatte und Handtuch mitbringen!

AfricanDance

Beginner | 17.00 – 18.20 Uhr | Kleiner Saal
OpenClass | 20.00 – 21.20 Uhr | Chorraum

Der Afrikanische Tanz ist ästhetisch und energiegeladen. Sabar – ein traditioneller explosiver Tanz der Wolof im Senegal – ist ein "Lufttanz" mit vielen Bewegungen der Arme, vielen Sprüngen und dazu viel Charme. Mandingo ist dagegen ein "Erdtanz" und eher klassisch. Das Besondere ist die Live-Trommelbegleitung, die ein intensives und unvergleichliches Tanzerlebnis verschafft.

AfricanDance wird barfuß getanzt.

Beginner: Neben den Basistechniken wird auch das Gefühl für Rhythmus und Körpersprache vermittelt. Der Tanz stellt die Verbindung zwischen kreativer Ausdrucksform und Körpererfahrung her.

OpenClass: In diesem Workshop werden Tanzsequenzen entwickelt. Der Dozent mischt Sabar (traditioneller senegalesischer Tanz) mit anderen afrikanischen Tänzen, etwa Djembe oder Mandingo (aus Senegal, Mali, Guinée, Burkina), Coupé Décalé (von der Elfenbeinküste) und auch afrikanischem Salsa.

Tango

Beginner | 18.30 – 19.50 Uhr | Kleiner Saal
MasterClass | 20.00 – 21.20 Uhr | Kleiner Saal

Der Charakter des Tangos äußert sich in schnellen, abrupt gebremsten, kraftvollen Gehbewegungen, die staccatoartig zwischen leidenschaftlicher Dynamik und gespannter Pause abwechseln.

Beginner: Paare lernen Techniken, um beim Tango miteinander zu kommunizieren. Neben der Musikalität, dem Rhythmus und den Figuren liegt der Schwerpunkt auf Richtungswechseln (rebotes), der Tanz-Dynamik (cortes y quebradas), Drehungen und Fußstellungen (ganchos und sacadas). Sie lernen die Grundlagen des Milonga Lisa (Tanz auf den Takt un-

ter Ausnutzung des vollen Tanzraumes) und des Milonga con Traspíe (Tanz auf engem Raum mit schnellen Trippelschritten).

MasterClass: Sie lernen schwierigere Figuren in geschlossener Armhaltung (abrazo cerrado) und den Tango Bien Milonguero (Teil 1 und Teil 2). Zudem werden in diesem Workshop die Techniken des Milonga Lisa und des Milonga con Traspíe verfeinert.

Die Tango-Workshops können nur paarweise gebucht werden.

MusicalDance

OpenClass | 14.00 – 15.20 Uhr | Großer Saal

Der Workshop richtet sich an alle musicalbegeisterten TänzerInnen. Ihr lernt nicht nur die Musical-Choreografien, sondern bekommt Einblicke in die einzelnen Bewegungsintensionen, da intensiv am Bewegungsfluss, am Übergang von einer Bewegung in die andere, sowie am Ausdruck gearbeitet wird.

Nach einem Warm-up taucht ihr in die bunte Welt des Musicals ein. Erarbeitet wird eine Choreografie aus dem erfolgreichen Broadway-Musical "Sweet Charity" (Big Spender). Das Original basiert auf der Idee von Regisseur Bob Fosse, sein Tanzstil gehört zu den einflussreichsten Tanzstilen aller Zeiten. Der Dozent erarbeitet mit euch auf dieser Basis eine eigene aktuelle Choreografie.



Ballettverein Ulm e.V.
Olgastraße 80
89073 Ulm

... mehr als nur Ballett

0731 931 78 25
0172 744 66 55 info@ballettverein.de / www.ballettverein.de



Flamenco

Beginner | 17.00 – 18.20 Uhr | Dansarts
MasterClass | 18.30 – 19.50 Uhr | Dansarts

Freiheit, Leidenschaft, Feuer – Flamenco ist nicht nur ein Tanz, sondern ein Lebensgefühl. **Beginner:** Einführung in den Flamenco-Tanz (Fußtechniken, Armbewegungen, Rhythmus, Theorie, Körpersprache, Haltung). Je nach Kenntnisstand wird entweder eine Bulería – ein frecher, meist schwungvoller Tanz – oder ein Tango Flamenco einstudiert.

MasterClass: Die Koordination von Fußarbeit, Armen und Händen steht im Mittelpunkt. Einstudiert werden eine bis zwei Strophen Soleá – die wohl feierlichste und kraftvollste Form im Flamenco – sowie eine kleine Escobilla mit Bulería-Soloeinlagen zwischen oder nach den Gesangsstrophen.

Dynamic Harmony

OpenClass | 18.30 – 19.50 Uhr | Chorraum

Dynamic Harmony bietet einen intensiven Einblick in die Bedeutung der Pilates-Methode als Tanz-Unterstützungstraining. Elemente aus verschiedenen Bereichen der inneren Balance (Yoga, Ballett, Pilates, Body Balance) werden zu einer ganzheitlichen Abfolge von dynamischen Bewegungen verschmolzen, die das innere Gleichgewicht unterstützen.

Eine harmonische Körpererfahrung, die mit fließenden Übungsabläufen und der richtigen Atmungstechnik ausgeführt wird. Jeder Teilnehmer kann nach seinen Fähigkeiten den ruhigen und kräftigenden Übungen folgen und schnell umsetzen. Für alle, die Harmonie von Körper und Geist wiederherstellen möchten – ohne einer Philosophie nachzueifern.

WORKSHOP-REIHE: GEMEINSAM ZU MEHR LEBENSFREUDE & ZUFRIEDENHEIT

DEINE REISE ZUM GLÜCK

1. Ulmer Glückstag
21. Juni 2015
10 – 17 Uhr

*In uns selbst liegen
die Sterne unseres Glücks*

WAS IST
GLÜCK?

ENTDECKE DEINE
INNERE STÄRKE

BEGEISTERUNG FÜR
DAS WAS ICH TUE

VOLL IM
LEBEN

DEN BLICK SCHÄRFEN

DIE GLÜCKSWERKSTATT
Kurse für das dauerhafte Wohlbefinden

Glückswerkstatt

12.30 – 13.50 Uhr | Atelier

NEU

DIE KUNST, positiv zu leben

Dies ist kein Tanzworkshop im klassischen Sinn – aber mit bewusster Wahrnehmung von positiven Gefühlen kannst du auch deinem Tanz mehr Ausdruck verleihen. Es geht darum, in Zeiten hoher Belastung Stabilität in positive Gefühle zu bringen und die Schaffenskraft zu bereichern. Eine positive Haltung verändert dein Leben dauerhaft, du fühlst dich gesünder und gehst mit mehr Freude durch den Alltag. In der Glückswerkstatt lernst ihr, positive Emotionen zu erkennen und dies mit Nachhaltigkeit. Ihr erfahrt, wie ihr häufiger in den Flow kommt, Raum und Zeit vergesst, indem ihr das tut, was ihr könnt, was euch liegt. Und ihr erfahrt die Sinnhaftigkeit von Gefühlen und Körperausdruck.

Poetry Slam

14.00 – 15.20 Uhr | Atelier

NEU

DIE KUNST, Gedanken in Worte zu fassen

Der Workshop richtet sich an alle, die sich für Theater, Texte, Wortspiele, Schauspiel und Sprache interessieren. Poetry Slam (Dichterwettbewerb) ist ein literarischer Vortragswettbewerb: Selbstgeschriebene Texte werden in einer bestimmten Zeit dem Publikum vorgetragen. Grundidee ist, dass die Texte nicht nur vorgelesen, sondern performt werden. Ihr lernst, wie ihr euren Texten Leben einhauchen könnt und wie ein stimmiger Gesamteindruck entsteht, sodass Text und Performance zueinander passen. Inhaltlich wie auch formal gibt es keine Vorgaben. Inhalt: Schreib-, Kreativ- & Sprechübungen, alltägliche Themen in spannende Worte

fassen, Texte verfeinern, das Publikum ansprechen, Überraschungseffekte erzeugen.

Musical-Gesang

17.00 – 18.20 Uhr | Atelier

NEU

DIE KUNST, den perfekten Ton zu finden

Der Workshop richtet sich an alle Gesangsbegeisterten, die schon immer mehr über ihr eigenes Gesangspotenzial erfahren wollten. In einem entspannten Umfeld erfahrt ihr alles über die Zusammenhänge von Atmung, Körper und Stimmgebung. In dem Workshop wird ein ausgewählter Musicalsong erarbeitet.

Inhalte: Körperübungen, Atemtechnik, Stimmbildung, Rhythmik, Phrasierung & Interpretation, Präsentation, Technik des Musicalgesangs.

Djembe Trommel & Rhythmus

18.30 – 19.50 Uhr | Atelier

NEU

DIE KUNST, im richtigen Rhythmus zu sein

In diesem Workshop übermitteln Bamba, Papa & Ndiaga die klangliche Vielfalt, Kraft und Ursprünglichkeit verschiedener westafrikanischer Rhythmen. Der Schwerpunkt liegt bei traditionellen Rhythmen auf der Djembe und den Basstrommeln Dundumba, Sangban und Kenkeni. Dabei geht es ihm nicht immer um technische Perfektion. Das Zusammenspiel in der Gruppe und aufeinander zu hören sind wichtige Komponenten, die der Musik ihre Lebendigkeit und Freude geben. Wenn sich die Rhythmen entfalten, werdet ihr ein Teil vom Ganzen, könnt euch fallen lassen und abschalten.

Instrumente werden von den Dozenten zur Verfügung gestellt.

INFORMATIONEN & ANMELDUNG

Angelika Pauw, Tel: 0171 - 38 69 599
Mail: info@glueckswerkstatt-ulm.de
Internet: www.glueckswerkstatt-ulm.de

Get together Montag, 3.8.15

Zum Auftakt der SommerTanzWoche wollen wir gemeinsam mit unseren Teilnehmern und Dozenten essen. Wir würden uns freuen, wenn viele Tänzerinnen und Tänzer diese Möglichkeit für spannende Gespräche und Begegnungen nutzen (Selbstbezahlung).

Start: Start: ca. 21.30 Uhr

Ort: Haus der Begegnung, Ulm

Catering: ALMA kochart

Kosten für das 3-gängige

Soulfoodmenü: 15 Euro

(ohne Getränke). Ticket bitte auf dem Anmelde-

formular zur SommerTanzWoche buchen. Der

Ticketpreis wird auf der

Rechnung mitausgewiesen.

Vernissage & Tanzrunde: Kuba meets Senegal Dienstag, 4.8.15

Im Rahmen unserer Vernissage mit Tanz und Musik treffen in diesem Jahr Kuba und der Senegal aufeinander.

Der Maler Rolando Vázquez Hernández wurde 1978 in Havanna, Kuba geboren. Er selbst bezeichnet sich nicht als Künstler, vielmehr möchte er seine Emotionen und Eindrücke in Formen und Farbe ausdrücken.

Bamba Gueye wurde im Senegal geboren und stammt von einer Griots-Familie ab. Bei den Taufen ihrer neugeborenen Kinder wird von den Griots-Familien ein besonderer Tanz getanzt, der „Bara Mbaye“.



Dazu wird gesungen. Dieses Ritual soll böse Geister vertreiben, damit die Kinder in Frieden und mit Freude aufwachsen können.

Ob sich diese beiden Afro-Kulturen im Laufe der Jahrhunderte künstlerisch verbunden haben, entscheiden unsere Gäste am Ende der kurzen Performance selbst.

Es tanzt: Bamba Gueye

Musikalische Begleitung: Papa Thioune und Ndiaga Diop

Start: 21.30 Uhr

Dauer: ca. 20 Minuten

Ort der Veranstaltung: Haus der Begegnung

Eintritt: frei

Nachwächterführung Ulmer Fischerviertel Mittwoch, 5.8.15

„Hört ihr Leut und lasst Euch sagen ...“: So zogen vor Jahrhunderten Nachwächter durch viele Städte. Ihr könnt im Rahmen der SommerTanzWoche bei einer Nachwächterführung dabei sein und den Anekdoten der Nachwächterin Gabriele lauschen. Dabei entdeckt ihr die Stadt auf eine ganz neue Art – egal ob ihr Ulm bereits kennt oder absolut fremd seid.

Beginn: 21.30 Uhr

Dauer: ca. 90 Minuten

Startpunkt: Haus der Begegnung

Preis: 9 Euro pro Person (für die Teilnehmer der SommerTanzWoche ermäßigt auf 6 Euro)

Anmeldung: Teilnehmerzahl ist begrenzt auf 30 Teilnehmer, bitte auf dem Anmeldeformular zur SommerTanzWoche reservieren.

Performance: Auf dem Weg

Donnerstag, 6.8.15

Das Stück zeigt die Begegnung von vier jungen Frauen, die sich einander vorstellen und sich in die Gruppe integrieren – ohne dabei ihren Charakter und ihre Persönlichkeit zu verlieren. Die Tänzerinnen sind noch sehr jung und voller Energie im Ausleben ihrer Leidenschaften.

Musikalisch wird die Performance live begleitet von der Cellistin Katrin Banhierl. Sie spielt die Cello Suite

No.6 i-Prelude von

Johann Sebastian Bach.

In dieser Performance werden die vier Tänzerinnen – individuell nach ihren Möglichkeiten – mit ihren unterschiedlichen Charak-

teren und Persönlichkeiten aufgefordert, die Bühne zu betreten und dort ihre Wünsche tänzerisch auszudrücken.



© Elia Kuchta

Es tanzen: Elly Wo, Christiane Kuck, Anja Schmid, Leonie Walter

Musikalische Begleitung:

Katrin Banhierl

Choreografie, Kostüme, Beleuchtung: Carlos Demitre

Beginn: 21.30 Uhr

Dauer: ca. 30 Minuten

Ort: Haus der Begegnung

Eintritt: frei. Die Tänzerinnen und die Musikerin freuen sich über eine kleine Zuwendung. Freie Platzwahl.

Abschlussfeier

Freitag, 7.8.15

Den Abschluss der Tanzwoche wollen wir gemeinsam feiern. Dazu gibt es Performances der Teilnehmer mit ihren Dozenten. Für Fingerfood sorgt ALMA kochart. Ein Glas Prosecco oder Orangensaft ist inklusive. Einlass nur mit gültigem Ticket.

Beginn: 21.30 Uhr

Ort: Haus der Begegnung

Eintritt: 5 Euro. Ticket bitte auf dem Anmeldeformular zur SommerTanzWoche buchen. Der Ticketpreis wird auf der Rechnung mitausgewiesen.



	Großer Saal	Chorraum	Kleiner Saal	Atelier	Dansarts
9.30	Body Yoga	JazzDance für Kinder 8 - 12 J**	Kindertanz für Pädagogen Mi - Fr*		
11.00	ContemporaryDance Beginner	Jazz Fusion Work-out OpenClass	Kindertanz für Pädagogen Mi - Fr*		
12.30	Ballett MasterClass	HipHop Beginner	Pilates OpenClass	Glücks- werkstatt NEU!	
14.00	Musical Dance OpenClass	Contemporary Dance MasterClass	Ballett Beginner	Poetry Slam NEU!	
15.30	HipHop MasterClass	ContemporaryDance Variationen OpenClass NEU!	JazzDance Beginner		
17.00	HipHop Variationen OpenClass NEU!	Ballett Variationen OpenClass NEU!	African Dance Beginner	Musical Gesang NEU!	Flamenco Beginner
18.30	Ballett OpenClass	Dynamic Harmony OpenClass	Tango Beginner	Djembe Trommel & Rhythmus NEU!	Flamenco MasterClass
20.00	JazzDance Lyrical OpenClass	African Dance OpenClass	Tango MasterClass		

Das Haus der Begegnung

Die Workshops finden im Haus der Begegnung statt (Ausnahme Flamenco). Es wurde als Dreifaltigkeitskirche erbaut. Nach Umbau- und Renovierungsmaßnahmen wird das Haus seit 1984 für Veranstaltungen genutzt.



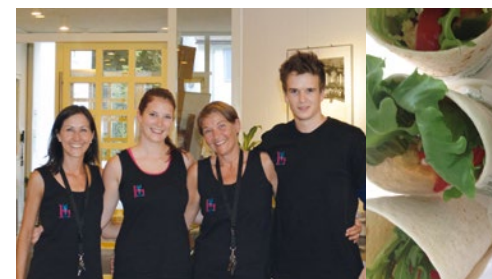
Der Große Saal bietet mit einer Grundfläche von ca. 500 qm eine außergewöhnliche und sehr offene Atmosphäre. Der Chorraum ist der zweitgrößte Raum im Haus der Begegnung. Er hat eine Grundfläche von ca. 150 qm.

Im Erdgeschoss befindet sich der Kleine Saal (Grundfläche ca. 105 qm), Umkleidemöglichkeiten und der Clubraum, in dem das Atelier der Künste stattfindet.

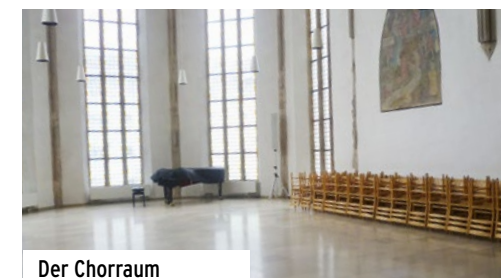
Im Erdgeschoss befindet sich der Kleine Saal (Grundfläche ca. 105 qm), Umkleidemöglichkeiten und der Clubraum, in dem das Atelier der Künste stattfindet.

SommerTanz-Bistro

Das Bistro ist während der SommerTanzWoche täglich von 10.00 bis 20.00 Uhr geöffnet. Es wird in diesem Jahr zum ersten Mal vom Ulmer Cateringunternehmen ALMA kochart mit leckeren und frischen Speisen versorgt. Auf der Speisekarte stehen Wraps mit unterschiedlichen Füllungen, täglich wechselnde One-Pot Meals, knackige Salate, Smoothies, Obst und Kuchen. Das Team der SommerTanzWoche freut sich auf euch!



Der große Saal



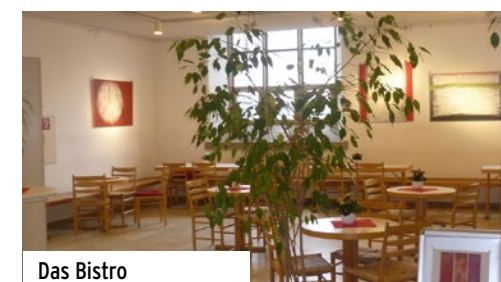
Der Chorraum



Der Kleine Saal



Der Clubraum / Atelier



Das Bistro

Buchung zusätzlicher Kurse: 15% Nachlass pro Person und Kurs.
Tages-Ticket: 75 Euro für die Teilnahme an drei frei wählbaren Kursen pro Tag.
*Kindertanz für Pädagogen: 150 Euro (5 x 80 Minuten)
**Kinder JazzDance: 50 Euro (5 x 80 Minuten)
ATELIER DER KÜNSTE: je 150 Euro (5 x 80 Minuten)

110 Euro
pro
Workshop

downtown dance studio

86150 Augsburg



It aint where ya from, it's where ya dance!

Kursangebot

Jazzdance, Ballett, Modern Dance, Yoga, Capoeira, Bodyworkout, Bodyconditioning for Mums, Jazz Teens, Gym Class over 60

Kontakt

Gabriele Kümmerle
Kapuzinergasse 24
86150 Augsburg
☎ 0821 / 508 80 40
✉ info@downtown-dance.de
🌐 www.downtown-dance.de

OZ Ballett- und Tanzzentrum Augsburg

86159 Augsburg



Dance different - Dance at OZ

Kursangebot

Ballett, Ballett Erwachsene, Ballett Jazz, Tänzerische Früherziehung, Modern, Jazz, Akrobatik, Hip-Hop/Street, Stepp, Yoga, Dynamic Harmony

Kontakt

Daniel Zabaj
Morellstr. 33
86159 Augsburg
☎ 0821 / 38 115
✉ ozballett@gmail.com
🌐 www.otevrel-zabaj.de

Tanzlabor

86399 Bobingen



Tanzunterricht für Kinder & Erwachsene. Von 3 bis 50+ Jahre.

Kursangebot

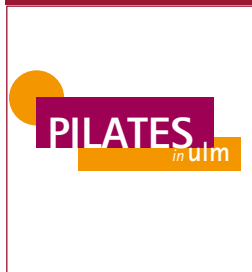
Kindertanz, Hip Hop, Jazz Kids, Pilates, Steptanz, Zumba®, Modern Jazzdance, Total Barre™, PortDeBras®, Barre & Balance

Kontakt

Ambrosius & Kämper
Peter-Henlein-Str. 17
86399 Bobingen
☎ 08234/ 605 99 72
✉ info@tanz-labor.de
🌐 www.tanz-labor.de

Pilates in Ulm

89075 Ulm



Mit Pilates gesund und intelligent trainieren!

Kursangebot

Pilates für Tänzer, Coaching, Workshops, Gruppenkurse, kleine Gruppen, Einzelunterricht

Kontakt

Caterina Salvadori
Brucknerweg 18
89075 Ulm
☎ 0173 / 65 11 047
✉ info@pilates-salvadori.de
🌐 www.pilates-salvadori.de

AKTIV POSTEN

89077 Ulm



AKTIV POSTEN, Studio für Pilatesstraining in Ulm.

Kursangebot

Pilates Matten-/Barre & Gerätekurse, Pilates-Gerätetraining, Pilates & Yoga Einzeltrainings, Yogakurse, Power Plate/Vibrationstraining

Kontakt

Kerstin Boeder
Haßlerstr. 15
89077 Ulm
☎ 0731 / 6026901
✉ info@aktiv-posten.de
🌐 www.aktiv-posten.de

Tanzfabrik10a

89231 Neu-Ulm



Mietstudios in Neu-Ulm

Kursangebot

Steptanz, Modern Dance, Bubenu. Mädchentanz, Physio-Fitness, Lindy Hop, Vintage Jazz, Ballett, Tango, Kanga u. v. m.

Kontakt

Igor Dier
Lessingstr. 10a
89231 Neu-Ulm
☎ 0731 / 880 335 26
✉ info@tanzfabrik10a.de
🌐 www.tanzfabrik10a.de

Ballettschule Kircher-Wagner

89312 Günzburg



Ballett fordert und fördert Körper, Geist und Musikalität!

Kursangebot

Ballett für Jungs & Mädchen ab 6 Jahre (Schulkinder, Neubeginn im Oktober), Spät- und Wiedereinsteiger klassisches Ballett

Kontakt

Anja Kircher-Wagner
Äußere Brunnengasse 2
89312 Günzburg
☎ 08221 / 1593

Arabesque Ballettboutique

89312 Günzburg



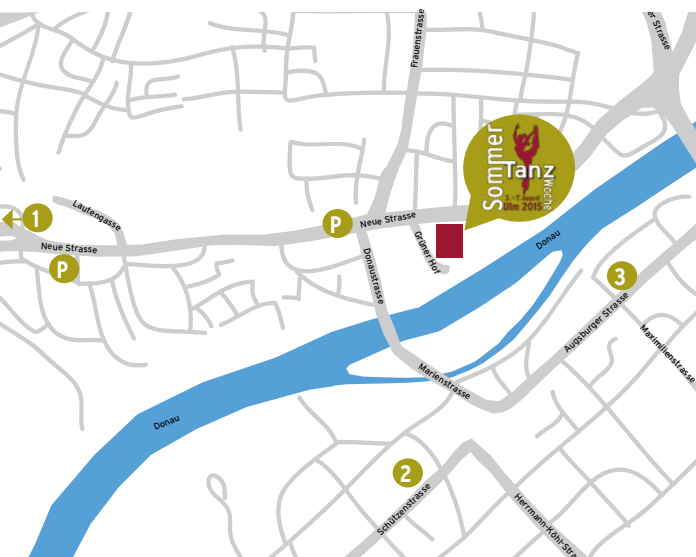
Ballett- und Tanzbedarf

Sortiment

Ballettbedarf, Fachversand für Tanz- und Freizeitmode, Jazz- und Steptanz

Kontakt

Bernd Kircher
Reindlstr. 5
89312 Günzburg
☎ 08221 / 227 60
🌐 www.dancetool.de



Anreise

■ **Mit öffentlichen Verkehrsmitteln (Bus):**

Linie 6: Haltestelle "Haus der Begegnung"

Linie 5: Haltestelle "Rathaus Ulm" oder "Herdbruckerstraße"

Linie 4: Haltestelle "Hafengasse"

■ **Bahn:** HBF Ulm, ca. 15 Gehminuten durch Bahnhof-, Hirsch- und Neue Straße bis zum Grünen Hof

■ **Auto:** A8 München/Stuttgart, Ausfahrt "Ulm-West", Richtung Stadtmitte; A7 Würzburg/Kempten, am Autobahnkreuz "Elchingen" auf die A8 Richtung Ulm

Übernachten

1 Geschwister-Scholl-Jugendherberge

Grimmelfinger Weg 45, 89077 Ulm
www.jugendherberge-ulm.de

Preis: ab 19,70 Euro pro Nacht

2 THE BRICKSTONE HOSTEL

Schützenstraße 42, 89231 Neu-Ulm
www.brickstone-hostel.de

Einzelzimmer: ab 30 Euro pro Nacht

3 RiKu Hotel Neu-Ulm

Maximilianstraße 4, 89231 Neu-Ulm
www.riku-hotel.de

Einzelzimmer: ab 63 Euro pro Nacht

Parken

Parkhäuser "Am Rathaus", "Fischerviertel" und "Frauenstraße".

Veranstalter, Künstlerische Leitung

Carlos Demitre
Stephingerberg 11
86152 Augsburg
Tel.: 0160 / 490 50 26
Fax: 08152 / 396 17 13

Bankverbindung

Kontonr.: 209 302 809
BLZ: 700100 80, Postbank
IBAN: DE65 7001 0080 0209
3028 09
BIC: PBNKDEFF

www.sommertanzwoche.de
info@sommertanzwoche.de

Management, Konzept & Layout

Bettina Pyczak
design@perfectday-online.de

Titelfoto

Ella Kuchta & Ralf Steikowski

Fotos

Mirco Fila, Thomas Pyczak

Dank

Wir bedanken uns beim Maria-Ward Gymnasium Günzburg und beim Theater Augsburg für die zur Verfügung gestellten Spiegel.

Sponsoren



Anmeldung SommerTanzWoche Ulm 2015

Bitte die gewünschten Workshops ankreuzen

	Großer Saal	Chorraum	Kleiner Saal	Atelier	Dansarts
09:30 - 10:50	<input type="checkbox"/> Body Yoga OpenClass	<input type="checkbox"/> KinderJazz 8 - 12 Jahre	<input type="checkbox"/> Kindertanz für Pädagogen Mi - Fr		
11:00 - 12:20	<input type="checkbox"/> ContemporaryDance Beginner	<input type="checkbox"/> Jazz FusionDance Work-out OpenClass	<input type="checkbox"/> Kindertanz für Pädagogen Mi - Fr		
12:30 - 13:50	<input type="checkbox"/> Ballett MasterClass	<input type="checkbox"/> HipHop Beginner	<input type="checkbox"/> Pilates OpenClass	<input type="checkbox"/> Glückswerkstatt	
14:00 - 15:20	<input type="checkbox"/> MusicalDance Open Class	<input type="checkbox"/> ContemporaryDance MasterClass	<input type="checkbox"/> Ballett Beginner	<input type="checkbox"/> Poetry Slam	
15:30 - 16:50	<input type="checkbox"/> HipHop MasterClass	<input type="checkbox"/> ContemporaryDance Variationen OpenClass	<input type="checkbox"/> JazzDance Beginner		
17:00 - 18:20	<input type="checkbox"/> HipHop Variationen OpenClass	<input type="checkbox"/> Ballett Variationen OpenClass	<input type="checkbox"/> AfricanDance Beginner	<input type="checkbox"/> Musical Gesang	<input type="checkbox"/> Flamenco Beginner
18:30 - 19:50	<input type="checkbox"/> Ballett OpenClass	<input type="checkbox"/> Dynamic Harmony OpenClass	<input type="checkbox"/> Tango Beginner	<input type="checkbox"/> Djembe Trommel & Rhythmus	<input type="checkbox"/> Flamenco MasterClass
20:00 - 21:20	<input type="checkbox"/> JazzDance Lyrical OpenClass	<input type="checkbox"/> AfricanDance OpenClass	<input type="checkbox"/> Tango MasterClass		
RAHMEN-PROGRAMM	<input type="checkbox"/> Montag, 3.8.15 Get-together Ticket: 15 Euro	<input type="checkbox"/> Dienstag, 4.8.15 Vernissage Eintritt: frei	<input type="checkbox"/> Mittwoch, 5.8.15 Nachwächterführung Ticket: 6 Euro	<input type="checkbox"/> Donnerstag, 6.8.15 Performance Eintritt: frei	<input type="checkbox"/> Freitag, 7.8.15 Abschlussfeier Ticket: 5 Euro





It aint where ya from,
IT'S WHERE YA DANCE!

Jazzdance Ballett Modern Dance Hip Hop Bodyworkout Capoeira Yoga
Modernes Kinderballett Kreativer Kindertanz Bodyconditioning for Mums
Jazz Teens körperorientiertes Einzelcoaching Gym Class over 60



downtown dance studio
augsburg

Gabriele Kümmerle
(staatlich geprüfte Tanz- &
Gymnastikpädagogin, integraler
Tanz- & Ausdruckscoach)

Mail: info@downtown-dance.de
Facebook: DowntownDanceStudio
Internet: www.downtown-dance.de

Kapuzinergasse 24
86150 Augsburg
Tel: 0821 / 508 80 40

Kostenlose Probestunde | Ermäßigte Preise für Schüler und Studenten | Workshops mit internationalen
Gastdozenten | Regelmäßige Bühnenauftritte | 1. Samstag im Monat Training for free

Kursgebühren:
Mo 3.8. – Fr 7.8.15
5 x 80 Minuten
pro Workshop: 110 Euro€

Kindertanz für Pädagogen:
150 Euro (5 x 80 Minuten)
Kinder Jazzdance:
50 Euro (5 x 80 Minuten)
ATELIER DER KÜNSTE:
je 150 Euro (5 x 80 Minuten)

**Buchung zusätzlicher
Kurse:**
15% Nachlass pro Person
und Kurs.

Tages-Ticket:
75 Euro für die Teilnahme
an drei frei auswählbaren
Kursen pro Tag. Gilt nur für
die Tanz-Workshops (3 x 80
Minuten).

Anmeldebestätigung
Nach Eingang der Anmeldung er-
halten Sie eine Anmeldebestätigung
und Rechnung per E-Mail.

Überweisung Kursgebühren
Carlos Demitre
Kontonummer: 209 302 809
Bankleitzahl: 700100 80
Kreditinstitut - Postbank
BIC: PBNKDEFF
IBAN: DE65700100800209302809

Preis
• 110 Euro pro Workshop.
• Buchung zusätzlicher Kurse:
15% Nachlass pro Person und Kurs.
• Tages-Ticket: 75 Euro für die
Teilnahme an drei Kursen pro Tag.

Mit meiner Unterschrift erkläre ich
mich mit den Anmelde- und Zahlungs-
bedingungen der SommerTanzWoche
Ulm einverstanden.

Anmeldung

Name Vorname

Strasse

Postleitzahl Ort

Telefon

E-Mail

Geburtsdatum

Datum

Unterschrift Teilnehmer/Erziehungsberechtigter

Bitte
freinachen!

SommerTanzWoche Ulm

Carlos Demitre Freitas Dantas
Stephingerberg 11

86152 Augsburg

SOULFOOD  **CATERING**  **KOCHWORKSHOPS**



Klassisch

International

Vegetarisch

Vegan

Anja Maier
Weyermannweg 15
89077 Ulm

Telefon 0176/63 41 89 55
Mail info@alma-kochart.de
Internet www.alma-kochart.de

ISS DICH
GLÜCKLICH 